

## السيرة الذاتية

الاسم: محمد إبراهيم أحمد الطاوس.

تاريخ الميلاد: ١٢ / ١١ / ١٩٥٣

الجنسية: مصري.

الحالة الاجتماعية: متزوج.

المؤهل العلمي وتاريخه: درجة الدكتوراه في الآداب سنة ١٩٨٧.

المهنة: أستاذ بقسم اللغة العربية / كلية الآداب جامعة عين شمس.

التخصص: الأدب والنقد والبلاغة.

جهة العمل: قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة عين شمس - العباسية - القاهرة.

محل الإقامة: مدينة التوفيق - عمارة ٣٦ - مدينة نصر - القاهرة - جمهورية مصر

العربية.

الهاتف: منزل ٠٢/٢٤٠٣٥٨٣٥

محمول ٠١٠٠٨٧٤٧٩٧٠

## المؤهلات:

١- درجة ليسانس الآداب في اللغة العربية وآدابها، دور يونيو ١٩٧٦، بتقدير جيد جداً من كلية الآداب جامعة عين شمس.

٢- درجة الماجستير في الآداب من قسم اللغة العربية وآدابها بتقدير ( جيد جداً )

في ١٨ / ٨ / ١٩٨٢ من كلية الآداب جامعة عين شمس.

٣- درجة الدكتوراه في الآداب بتقدير مرتبة الشرف الأولى من قسم اللغة العربية وآدابها

في ٢٥ / ٥ / ١٩٨٧ من كلية الآداب جامعة عين شمس.

## التدرج الوظيفي:

١- معيد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة عين شمس اعتباراً من

١٩ / ١٠ / ١٩٧٦.

٢- مدرس مساعد بقسم اللغة العربية بالكلية اعتباراً من ٢٥ / ١١ / ١٩٨٢.

٣- مدرس بقسم اللغة العربية بالكلية اعتباراً من ٢٩ / ٦ / ١٩٨٧.

٤- أستاذ مساعد ( أستاذ مشارك ) بقسم اللغة العربية اعتباراً من ٢٩ / ١١ / ١٩٩٩.

- ٥- أستاذ بقسم اللغة العربية اعتباراً من ٣١ / ١ / ٢٠٠٥ .
- ٦- رئيس قسم اللغة العربية وآدابها في الفترة من ٧/٩/٢٠٠٨ حتى ١٩/٦/٢٠١٢ .
- ٧- وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب في الفترة من ٢٠/٦/٢٠١٢ حتى ٣١/٧/٢٠١٤ .
- ٨-الإشراف على قسم الحضارة الأوروبية القديمة اعتباراً من ١١/٩/٢٠١٢ حتى ١١/١١/٢٠١٣ .
- ٩- أستاذ متفرغ بقسم اللغة العربية وآدابها اعتباراً من ١/٨/٢٠١٤ وحتى الآن بكلية الآداب جامعة عين شمس .

## الأبحاث و المؤلفات:

- ١- الوحدة الفنية في النقد الأدبي القديم والحديث - رسالة الماجستير بإشراف الأستاذ الدكتور عز الدين إسماعيل- سنة الحصول عليها ١٩٨٢ .
- ٢- الاتجاه القصصي في الشعر العربي الحديث - رسالة الدكتوراه بإشراف الأستاذ الدكتور عبد القادر القط - سنة الحصول عليها ١٩٨٧ .
- ٣- المفاهيم والآراء النقدية في كتاب " الغربال " - كلية الآداب- جامعة عين شمس- عام ١٩٩١ .
- ٤- إشكاليات الإيقاع في شعر بدر شاكر السياب, مكتبة زهراء الشرق - عام ١٩٩٨ .
- ٥- ثنائية الأنا و الأنت في قصيدة " الصلوات " لأبي القاسم الشابي - مكتبة زهراء الشرق - عام ١٩٩٩ .
- ٦- قصيدة القناع في شعر الحداثة- دار الفردوس للطباعة - عام ٢٠٠٢ .
- ٧- التراسل الديني في الخطاب الشعري المعاصر- دار النهضة العربية - عام ٢٠٠٢ .
- ٨- شعرية النسيج الأسطوري في بنية القصيدة المعاصرة ( دراسة نقدية )- دار النهضة العربية - عام ٢٠٠٢ .
- ٩- الوجدان الصوفي في شعرنا المعاصر - دار الفردوس للطباعة - عام ٢٠٠٢ .
- ١٠- إشكالية اللغة والمعنى في شعر الأطفال عند شوقي - مقال منشور في حوليات كلية الألسن - جامعة عين شمس, عام ٢٠٠٣ .
- ١١- تقنيات التشكيل الفني والجمالي في شعر الهراوى للأطفال- مقال منشور في حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس - عام ٢٠٠٣ .
- ١٢-دارسات أدبية: دراسة تحليلية لنماذج مختارة من الشعر الحديث والمعاصر - دار النهضة العربية - عام ٢٠٠٣ .
- ١٣- رحلة الإيقاع في الشعر العربي من النسقية إلى التحررية - دار النهضة العربية-

عام ٢٠٠٣.

- ١٤- الحوار النقدي حول قصيدة النثر - دار النهضة العربية - عام ٢٠٠٤.
- ١٥- موسيقى الشعر العربي بين القديم والجديد - دار النهضة العربية - عام ٢٠٠١.
- ١٦- موسيقى شعر التفعيلة ( شعر بدر شاكر السياب نموذجاً ) - مكتبة زهراء الشرق - عام ٢٠٠٠.
- ١٧- قراءة في آليات العروض الجديد - دار النهضة العربية - عام ٢٠٠٦.
- ١٨- الأدب المصري للأطفال في كتابات الرواد ( دراسة موضوعية وفنية ) - دار النهضة العربية - عام ٢٠٠٧.
- ١٩- التحولات الفنية في الشعر العربي الحديث والمعاصر ( متابعة في الرؤية والفن ) - دار النهضة العربية - عام ٢٠٠٧.
- ٢٠- في المسرح المصري - دار النهضة العربية - عام ٢٠٠٨.

## **المؤتمرات والندوات:**

- ١- مقال بعنوان: " الرؤية الإبداعية لعلاقة الذات بالآخر في تجربة الحب لدى شعراء المهاجر- منشور ضمن فعاليات ندوة " جدلية الذات والآخر في الثقافة العربية " التي نظمتها وحدة الدراسات الإنسانية والمستقبلات بكلية الآداب - جامعة عين شمس في الفترة من ١٠ - ١١ أبريل عام ٢٠٠٢.
- ٢- مقال بعنوان: " أدونيس وثقافة الآخر"- منشور ضمن فعاليات مؤتمر اللغة والهوية الذي نظمه كلية الآداب - جامعة عين شمس في الفترة من ١١ - ١٦ أكتوبر عام ٢٠٠٣.
- ٣- مقال بعنوان: " أزمنا مع اللغة العربية.. ما أبعادها .. ما الحل؟ " منشور ضمن فعاليات مؤتمر " اللغة والهوية " الذي نظمه كلية الآداب - جامعة عين شمس في الفترة من ١١ - ١٦ أكتوبر عام ٢٠٠٣.
- ٤- الشعر والخطابة في العصرين الإسلامي والجاهلي، حديث إذاعي في راديو (صوت العرب) في عام ١٩٨٩، وذلك ضمن برنامج (لقاؤنا المفتوح).
- ٥- الفطرة في التراث الفكري والأدبي العربي، بحث منشور في موسوعة القيم ومكارم الأخلاق بتاريخ ٢٥/٤/٢٠٠٠ بالرياض بالمملكة العربية السعودية، والموسوعة بإشراف الأستاذ الدكتور عوض بن حمد القوزي.
- ٦- الضعف العربي وتأثيره على الضعف اللغوي، حوار منشور بجريدة أخبار الصعيد بتاريخ ٢٥/٣/٢٠٠٣، العدد ١٤١، السنة الثانية عشرة.

٧- الغرب وأمريكا يطاردوننا استعمارياً بأسلحة الثقافة الفتاكة، فما هو دورنا؟، تحقيق صحفي منشور في جريدة الرأي العام بتاريخ ٢٠٠٤/٣/١٢، العدد ٧٥٤، السنة الخامسة والعشرون.

٨- قضية التكافؤ في الزواج، تحقيق صحفي منشور في جريدة الرأي العام بتاريخ ٢٠٠٤/٣/٢٦، العدد ٧٥٥، السنة الخامسة والعشرون.

٩- قصيدة النثر - التحول من الإعجاب إلى التساؤل، مقال منشور في جريدة الراي الكويتية بتاريخ ٢٠٠٩/٨/٢٩، الصفحة الثالثة والثلاثون، السنة الثالثة، العدد ١١٠١٦.

١٠- مهدي علام في صحبة المتنبي، بحث تم طرحه في الاحتفالية التي نظمها مركز الدراسات الإنسانية والمستقبلات بتاريخ ٢٠٠٣/١٢/١٦ بقاعة المؤتمرات بكلية الآداب جامعة عين شمس في إطار الندوات الدورية التي ينظمها المركز حول (أعلام كلية الآداب).

١١- أرشفة وجمع وتصنيف التراث الشعبي الخاص بمنطقة حلارب وشلاتين في جنوب مصر ضمن فريق العمل الذي كُلف بذلك من قبل قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة عين شمس في عام ٢٠٠٩.

## نشاطات أخرى:

١- التدريس في قسم اللغة العربية وآدابها والأقسام الأخرى بكلية الآداب جامعة عين شمس.

٢- التدريس لطلاب الدراسات العليا بالكلية.

٣- الإشراف على طلاب الماجستير والدكتوراه من مصر والدول العربية.

٤- المشاركة في مناقشة رسائل الماجستير والدكتوراه المسجلة في كليات جامعة عين شمس والجامعات الأخرى.

٦- المشاركة في مشروع موسوعة القيم ومكارم الأخلاق - المملكة العربية السعودية - الرياض.

٧- المشاركة في الصالون الثقافي الأدبي لكلية الآداب - جامعة عين شمس.

٨- المشاركة في ندوات مركز دراسة الحضارات المعاصرة بكلية الآداب - جامعة عين شمس.

٩- المشاركة في ندوات واحتفاليات مجمع اللغة العربية ولجنة الدراسات الأدبية واللغوية بالمجلس الأعلى للثقافة.

١٠- المشاركة في أعمال الجودة بالقسم والكلية.

١١- المشاركة في إعداد برنامج الساعات المعتمدة بالقسم والكلية.

١٢- تدريس اللغة العربية والأدب العربي لطلاب معهد الجزيرة للإعلام بالمقطم.

## **إعارات للخارج:**

العمل بكلية المعلمين بحائل بالمملكة العربية السعودية في الفترة من ١٠/١٠/١٩٩١ حتى ٣٠/٦/١٩٩٧.